



Fide et Opere

Journal des Aydes

2ème édition



News des Aydes



Nos journalistes

Des expos



Des projets



Des actions



Des voyages...



Des sorties...

Sommaire

Présentation	Page 1
Voyages	Pages 2-3
Sorties et AS	Page 4
Orientation	Page 5
Portrait	Page 6
Projets de seconde	Page 7
Retraite	Page 8

Nous espérons que ce nouveau numéro vous plaira, bonne lecture !



[Chaine Youtube Medias nda](#)



[Lien vers le site du lycée](#)
[Lien Soundcloud](#)





Fide et Opere

Les Voyages Scolaires



De nombreux voyages dans les pays européens ont été organisés par les professeurs du lycée , en voici un petit aperçu.



Allemagne

Après les vacances d'Hiver, de chanceux élèves ont eu la possibilité de partir en voyage. Direction Hambourg, en bus, pour 40 élèves de NDA encadrés par Mmes Allin-Schröder, Sot et M. Carrard. Ils sont donc partis à la découverte du Nord de l'Allemagne en visitant Lübeck, Brême et Hambourg.



Yann Jeuffrault



Lundi 8 avril, près de 60 élèves de 1ère et Terminale ont embarqué dans un bus, direction le Sud de l'Angleterre.

Après de nombreuses péripéties et près de 20h de trajet, nos jeunes anglophones ont rejoint leur famille d'accueil pour un voyage de 5 jours sur les côtes britanniques. Au programme de la semaine, de nombreuses visites de musées comme le *National Motor Museum* ou *The D-Day Story*, des lieux remplis d'Histoire et en lien avec notre programme. Les élèves ont aussi découvert de nombreuses villes et leur culture durant les temps libres, et une activité particulièrement appréciée des élèves: l'initiation au Cricket. Sport emblématique de l'Angleterre et similaire au Baseball, celui-ci a permis aux élèves de se dépenser malgré des conditions météorologiques quelque peu déplorables.

Finalement, le vendredi après-midi, ceux-ci ont quitté l'Angleterre pour rejoindre notre bel Hexagone après une semaine riche en découvertes. Nous pouvons donc remercier nos quatre accompagnateurs, Mmes Guédon, Messabis, Willermoz et M. Iglesias, pour ce merveilleux voyage qui n'aurait pas pu se réaliser sans leur présence.



Virgile Saumet-Contour



Fide et Opere

Les Voyages Scolaires



Espagne

49 élèves de Seconde et de Première et une équipe d'adultes, composée de Mmes Labaye, Leroy, Bourgeois et M. Sauvage, ont pu se rendre sur la côte basque espagnole. Ils sont partis à 20h le dimanche 10 mars pour arriver à l'heure du petit déjeuner à Santander. A leur arrivée le soleil n'était pas au rendez vous, mais c'est avec enthousiasme qu'ils ont débuté la journée avec une visite guidée du centre ville et un déjeuner, les élèves, ont suivi, pour les uns, un cours de flamenco de Carmen Armengou pendant que d'autres ont participé à un jeu de piste dans toute la ville sous la pluie!

Heureusement, le lendemain le soleil était de retour. C'est ainsi qu'après une nuit dans les familles d'accueil, ils sont tous partis en direction du petit village de Santillana del Mar. Ils ont ensuite visité la grotte "Altamira". C'est dans la bonne humeur qu'ils ont rejoint le bord de mer pour une activité accrobranche. Le lendemain, la veille du départ, ils se sont rendus au bord de la plage "El Sardinero" pour l'activité surf, puis visite du musée maritime de Santander. Pour leur dernier jour de voyage, direction Bilbao, et le célèbre musée contemporain Guggenheim, découverte de la ville en quête de quelques œuvres de street art.

Pour clôturer ce voyage, le groupe a partagé un moment convivial au restaurant avant un retour de nuit sur Blois, transportés par Stéphane le chauffeur de car.



Lisa Germain

Un superbe voyage en Grèce a aussi été organisé pendant l'année.

Quelques photos souvenirs.





Découverte d'entreprise en SES

Deux classes de Première en Spécialité SES (Sciences Economiques et Sociales) se sont rendues dans l'entreprise Thiolat en pleine zone industrielle blésoise. L'entreprise fabrique du carton et se spécialise dans les emballages à destination des boulangeries et pâtisseries.

Sur place les élèves y ont découvert toutes sortes de métiers et ont pu se rendre compte de la robotisation au sein d'une usine de cette taille. De plus, l'entreprise étant très précautionneuse de l'environnement, les élèves ont bénéficié d'une formation express sur l'importance des forêts pour la planète.

Ces visites se sont donc révélées être de bonnes occasions pour revoir le vocabulaire appris (et maîtrisé !) au cours de l'année et de se rendre compte de la vie d'une entreprise.



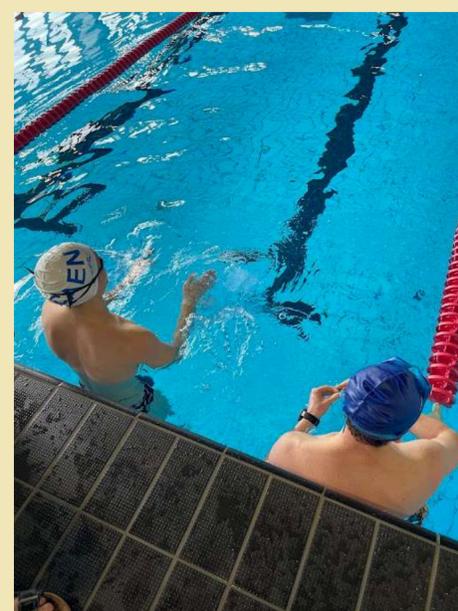
Tout au long de l'année, dans le cadre de l'AS (Association sportive) plusieurs compétitions dans différents sports ont eu lieu, comme en athlétisme, en natation, en course d'orientation ou encore en escalade.

Le Mercredi 17 janvier 2024, un championnat départemental UGSEL 41 (Union Générale Sportive de l'Enseignement Libre) s'est déroulé à Vendôme.

Le Lycée Notre Dame des Aydes a été représenté par 4 élèves, Nila Lemaire, Simon Delouche, Yohann Croxo, et Maeliss Galpin.

Ceux-ci ont concouru dans plusieurs catégories de nages, comprenant le 100 mètres Dos, le 100 mètres Brasse, le 100 mètres Nage Libre, ou encore du Mixte 4x50 mètres Nage Libre. N'ayant personne dans leur catégorie d'âge, ils ont tous fini sur le podium, rentrant donc avec le sourire aux lèvres.

Nous les félicitons pour leur engagement malgré un manque de concurrence. Et nous encourageons tout ceux qui le souhaitent à participer aux compétitions organisées par l'AS, et ceci quelque soit le sport.



Yann Jeuffrault



Virgile Saumet-Contour

L'Orientation avec Mme Catroux

Cette année, plus que les précédentes encore, les élèves de Terminale du lycée ont eu la chance d'avoir, tout au long de l'année, un accompagnement en vue de leur orientation. Une heure par semaine, et en petits groupes, Mme Catroux, professeur documentaliste, a donné de son temps et de son expérience, pour accompagner les élèves.

Parcoursup a été le premier thème abordé dans ces temps d'échanges durant lesquels les élèves ont pu être accompagnés afin de découvrir le système mis en place par l'Education Nationale. Un sujet important à évoquer du fait des nouveautés récentes.

Son fonctionnement n'a maintenant plus aucun secret pour nos élèves. N'oublions pas les précieux conseils donnés sur les écoles choisies ou envisagées, ou encore l'aide à la réflexion pour ceux qui ne sont pas encore certains de leurs choix pour leur avenir.



Dans un second temps, après la finalisation des vœux sur Parcoursup, c'est au tour du Grand Oral de fin d'année d'être préparé. Les épreuves de Grand Oral, se déroulant du 24 juin au 3 juillet 2024, le sujet a été évoqué assez rapidement pour laisser le temps aux élèves de se préparer. L'épreuve consiste en une préparation en amont de deux sujets reprenant un ou plusieurs thèmes abordés dans les deux spécialités suivies au cours des années de Première et de Terminale. Les élèves se préparent donc à présenter, pendant 10 minutes, leur sujet.

L'objectif de cet accompagnement proposé par l'établissement est donc de permettre aux élèves de se préparer le mieux possible, de s'organiser et de réfléchir suffisamment tôt aux questions choisies pour le Grand Oral.

Mme Catroux aide donc les élèves, à l'aide de vidéos explicatives, d'exemples et de conseils, afin de réussir cette épreuve qui compte pour 10% du Bac... ce qui n'est pas négligeable.

Un des éléments essentiels, en dehors du traitement des questions: l'élocution et la posture adoptée lors du passage à l'oral. Ainsi les enseignants mettent un point d'honneur sur ces deux aspects du Grand Oral.

Il est aussi important de rappeler que les professeurs de spécialités accompagnent aussi énormément les élèves quant aux choix de leurs questions tout au long de l'année et que les élèves ne sont donc jamais seuls !



Virgile Saumet-Contour

Nous voulons donc remercier tout le corps enseignant et notamment Mme Catroux pour cet accompagnement, qui est véritablement nécessaire pour guider nos futur bacheliers.



Fide et Opere

Portrait de M. Prat

M. Prat, professeur d'Arts Plastiques, vous parle de son parcours, des étapes de sa vie qui l'ont amené à enseigner, de l'organisation des arts plastiques au lycée, à travers la spécialité et l'option, des projets et des sorties organisées cette année et enfin simplement d'art, qui existe de près ou de loin en chacun de nous.

Découvrez ce portrait captivant qui ne vous laissera sûrement pas indifférent.



“Pour moi, enseigner, c'est basé sur la qualité de la rencontre.”

Partie 1 - Parcours et engagement dans l'éducation

• Pouvez-vous décrire votre métier ?

“Je suis professeur d'arts plastiques certifié, suite à mes études, notamment en école d'art, pendant 5 ans. J'ai deux diplômes, ce qu'on appelle un DNAT qui est ce qu'on appelle le DN MADE maintenant et puis j'ai aussi un DNSEP, un nom propre aux écoles d'art, en fait c'est un master 2. Je viens surtout de l'image, de la peinture, du dessin, du graphisme, de l'illustration. C'est donc ce diplôme qui me permet d'enseigner dans un lycée, notamment la matière des arts plastiques. J'ai aussi le concours de titularisation, donc je suis ce qu'on appelle un professeur certifié par un CAPES.”

• Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer ce métier ?

“Cela a été le fruit d'un concours de circonstances, on m'aurait dit il y a 20 ans que je serai enseignant, je ne l'aurais pas cru, j'étais complètement dans autre chose, j'étais à ce moment là comédien et chanteur. Mes études artistiques m'ont amené dans plein de directions, dont les métiers de la scène et puis l'opportunité d'enseigner s'est présentée. Je n'oublierai jamais la première fois, la première rencontre, la première séance de travail, il y a eu quelque chose de l'ordre de la révélation, quelque chose qui est devenu complètement évident qui m'a fait comprendre que c'était quelque chose de très important pour moi.”

• Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?

“Pour moi enseigner, c'est basé sur la qualité de la rencontre. Je crois que ce que j'aime dans ce métier, c'est qu'on fait des choses ensemble et encore plus, peut-être, dans ces matières artistiques. Depuis la réforme, ces enseignements sont de plus en plus conçus comme un atelier, plus qu'une salle de cours, c'est un atelier de pratique. Bien-sûr en spécialité il y a tout l'apport théorique, le travail de l'écrit mais la part la plus importante est pour la pratique artistique pure.”



Partie 3 - Sorties et projets.

• Quelles ont été les sorties marquantes de cette année ?

Premièrement, j'aimerais en faire plus, j'en ai pas fait autant que je voulais, c'est surtout les Terminales que j'ai promené !

Une sortie marquante, pas loin, une exposition de Seumboy Vrainom :€, il exposait une série d'images dans la cour de la fondation du Doute, il est africain, il a travaillé sur un fait, par rapport à la population occidentale qui dès qu'elle se sert d'internet, trouve énormément de références sur ses racines européennes mais les Africains, à part les photos ethnographiques faites au moment de la colonisation, n'ont pas cette opportunité. L'artiste se questionne en se disant: “c'est mes racines ça ?”, il y a cette impression d'être dépossédé de quelque chose, donc il a tâché de reconstituer une mémoire qui a disparu et pour ça, il a travaillé avec une intelligence artificielle. C'était très intéressant et marquant pour moi car c'est la question actuellement, et là je me suis dit, en fait, il y a un travail de collaboration où l'artiste est quand même en maîtrise des choses. On a beaucoup parlé de ça, c'était un moment fort.

Autre grand moment fort, c'est la sortie à Paris, voir les grands musées nationaux, être vraiment face aux œuvres, aller à Orsay, ça reste quand même un moment merveilleux, cette gare réhabilitée, cette grande allée centrale et qui nous permet d'arriver en face de la Porte de l'Enfer de Rodin qui trône majestueusement. L'Orangerie aussi, parce que les grands Nymphéas sont au programme, les deux salles ovales où on est immergé dans la couleur, être ensemble à Paris, un peu autonome, être hors des murs quelque part, dans l'une des plus belles villes du monde.

Partie 2 - la spécialité et l'option arts plastiques.

• Pouvez-vous présenter en quelques mots la spécialité puis l'option.

“La spécialité, 2 niveaux, Première et Terminale, un volume horaire de 4 heures en Première et de 6 heures en Terminale qui s'articule entre pratique artistique et théorie, méthodologie, culture artistique etc...La partie théorique est là pour que les élèves ne fassent pas seulement des choses mais réfléchissent, s'expriment sur leur pratique, la questionne et questionne les grands champs de l'art. Donc, on part de questionnements que l'on va travailler sous forme réflexive, théorique et en pratique.

L'option, 3 heures par niveau de la Seconde à la Terminale, part plus d'une situation pratique dans laquelle on va intégrer pour chacun, en fonction de ce qu'ils font, des références artistiques et des connaissances artistiques sur ce qu'il produisent, ce qu'il mettent en œuvre.”

• Comment décririez-vous votre pédagogie/le déroulement de vos cours ?

“L'organisation peut être variable en fonction de l'avancée des travaux. C'est que, parfois, le geste, l'activité doit être assez longue et pas interrompue constamment. Donc il y a une forme assez évolutive et adaptative, en fonction de l'exigence des réalisations et puis à des moments on a besoin d'être sur un temps plus long, théorique et c'est bien d'avoir cette progression dans la semaine et d'être plus en pratique chez soi.

Pédagogiquement, j'ai une matière et des effectifs, qui privilégie le fait d'individualiser énormément le suivi du travail et aussi parce que les élèves sont amenés, pour répondre à des sollicitations, à s'exprimer personnellement. Ma pédagogie est basée sur la confiance et l'autonomie.

Pour moi, il y a des liens avec le travail de l'acteur, l'acteur joue, quelqu'un le regarde et lui renvoie en permanence les choses, on parle de direction d'acteurs, le mot direction dans le cas des arts plastiques ne serait pas complètement souhaitable car je ne dirige pas complètement leur production mais je dirai que je suis ce regard extérieur et questionnant.”



Partie 4 - L'art dans nos vies.

• S'il est possible d'en donner une, quelle serait la définition de l'art ?

“Pour moi, simplement, je dirais que l'art, peut-être, commence vraiment quand un être humain serait prêt, quelque part, à avoir un autre rapport avec le temps, j'entends par là, je me lève, je me nourris, je fais en sorte de rester en vie, je me repose et je recommence. Le temps accordé en fin de compte à la création artistique, c'est quelque chose de très étrange, il n'est pas vital comme fabriquer de la nourriture ou se défendre, c'est vraiment d'un merveilleux courage, plein de gens questionnent l'utilité de ça. Boys nous dit que “l'art c'est essentiel pour l'Homme”, cette forme de nourriture. Pour moi c'est l'acte créatif quel qu'il soit et créer quelque part, j'avais dit ça une fois à des élèves, c'est peut-être participer à la beauté du monde.”

• Quelle place pensez-vous que l'art doit occuper dans la vie quotidienne des gens ?

“Je crois qu'il faut qu'il ne soit jamais loin, [...] l'art ça peut être un moment de réflexion particulière, c'est une émotion accordée à, c'est une fantaisie. Je dirais que c'est pour moi échapper à l'horrible horloge du temps, qui nous emmène de toute façon vers une fin, donc dès qu'arrivent ces choses là, nous volons quelque chose au temps, quelque chose qui pour moi est assez immortelle, on participe à une forme d'immortalité.”



Arno Lemaire

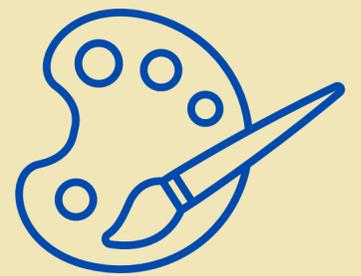
“L'art c'est pour moi échapper à l'horrible horloge du temps”

Un grand merci à M. Prat pour le temps qu'il nous a accordé et pour la richesse de ses réponses. 6



Fide et Opere

Projets de seconde



Au sein de la promo de Seconde , de nombreux projets ont vu le jour. Deux classes principalement, la classe collaborative des 2ndes 4 avec M. Bobillot ainsi que la classe “Aux Arts Lycéens” des 2ndes 1 encouragés par Mme Couderc, Mme Bignon et M.Prat.



Tout au long de l'année les élèves de 2nde 4 se sont engagés pour créer des projets, trois par trimestre pour trois thèmes différents : le projet auprès des autres, le projet santé et le projet environnement. Ensemble, accompagnés par leurs professeurs, ils ont tout organisé de A à Z, ce sont eux qui ont contacté les personnes avec lesquelles ils voulaient travailler , eux même qui ont récolté l'argent nécessaire. Ainsi cette classe à pu réaliser, en un an, un projet pour “Octobre rose”, rencontrer de nombreuses associations, organiser une collecte de déchets, une marche solidaire pour cette fin d'année et pleins d'autres projets.



Chaque élève de cette classe a été au moins une fois porteur de projet, tous ont pu se responsabiliser tout au long de l'année. Une fois par semaine, ils se sont retrouvés, tous ensemble lors du Conseil Collaboratif pour se concerter sur les projets à venir et sur l'avancement de ceux en cours, chaque semaine des élèves ont pris le rôle de Président, de Secrétaires, de Maître de la parole ou encore de Maître du silence afin que ces discussions se passent calmement et surtout soient productives. Ainsi les 19 élèves de 2nde 4, ont pu apprendre, grandir et surtout s'entraider tout le long de l'année.



Un autre beau projet artistique, “Aux Arts Lycéens” exposé dans le nouveau cadre la Halle aux jeunes à la Halle aux grains.

Les élèves de la classe de 2nde 1 ont donc réalisé un projet d'art numérique. En collaboration avec l'artiste Christophe Guillermet de la compagnie 1-0-1. Dans un premier temps, ils ont été formés sur les différents types de cadrages. Ensuite ils ont eu la possibilité de former les groupes qu'ils souhaitaient. Leur objectif était de choisir une émotion pour la mettre en scène.

On retrouve dans l'exposition des émotions telles que La Terreur, la Honte, ou l'Euphorie. Chaque dessin du projet avait pour but d'être intégré dans un logiciel VVV. Le logiciel traite en temps réel les images et les actions. En effet les œuvres étaient interactives et présentées sur des écrans. Ce projet a aussi été l'occasion de mêler technique, art et littérature grâce à l'aide de trois professeurs Mme Bignon, M. Prat et Mme Couderc. Cette dernière a d'ailleurs souligné qu'il s'agissait d'un travail riche et varié qui a, néanmoins, demandé beaucoup de sérieux et de persévérance, ce fut un immense privilège pour les élèves.

Il est possible de retrouver le spectacle de Christophe Guillermet et la compagnie 1-0-1 à l'adresse suivante 1-0-1.fr

Les nombreuses séances partagées avec les élèves ont été pour lui des moments uniques et particuliers mais aussi un moyen de faire partager sa vision et son art.

UN GRAND BRAVO à tous les élèves pour leur détermination et leurs très belles réalisations.





Du 15 au 17 mai dernier, dix-huit élèves de notre établissement sont partis en retraite de préparation aux sacrements de l'initiation à Nouan-le-Fuzelier. Trois d'entre eux se préparaient au baptême, et les quinze autres à la confirmation, dont cinq se préparaient également à recevoir l'eucharistie pour la première fois. Partis de bonne heure en car de Blois, rejoints dès la première heure par d'autres élèves des autres établissements catholiques de la ville, ainsi que par les jeunes de l'aumônerie de l'enseignement public, nous sommes arrivés dans la matinée du 15 mai au centre spirituel de la communauté des Béatitudes. Un château de briques solognotes, entouré de ces nombreuses dépendances et de sa chapelle du même rouge, apparaît après le dernier virage de la route entourée de la forêt et de chemins de sable et d'argile bien imprégnés par les abondantes pluies de ces dernières semaines. Après s'être séparés des téléphones portables, recueillis dans une boîte dont la mission était de nous garder de toute distraction, nous nous sommes livrés à fond dans cette aventure humaine et spirituelle : vivre pendant trois jours avec soixante adolescents de 12 à 18 ans qui ont pour unique point commun d'avoir été attirés par les sacrements de l'Église. Au rythme de la prière, des enseignements, des jeux et des repas, nous avons vécu dans une atmosphère fraternelle fondée sur notre désir commun de croître dans notre relation au Christ. Un des temps forts de notre séjour aura sans doute été la soirée d'adoration et de confessions, qui nous aura donné l'occasion de nous délester de ces poids intérieurs qui nous empoisonnent la vie. Le cœur léger et désormais ardent à se laisser faire par l'amour de Dieu, nous étions fin prêts à recevoir ses dons.

C'est une dans une cathédrale pleine à craquer bien avant l'heure que nous entrons en procession samedi matin. L'homélie de don Didier-Marie achève d'enflammer nos cœurs, et enfin résonne sous les voûtes séculaires ces paroles vieilles de deux-mille ans, qui nous ouvrent pourtant à l'éternelle jeunesse : « je te baptise, au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit », « reçois l'Esprit-Saint, le don de Dieu ».

Paix du cœur et allégresse, voilà désormais ce qui nous habite, et que nous nous efforcerons de faire rayonner autour de nous.

Don Théophile Legrand, prêtre référent

A bientôt pour une nouvelle édition

Cette première année du journal du lycée se termine. Pas d'inquiétude, celui-ci reprendra l'année prochaine avec de nouveaux apprentis journalistes que vous pourrez soutenir en continuant de lire "Les News des Aydes". Ce fut une année de lancement pour nous tous, et nous espérons pouvoir faire encore mieux l'année prochaine, en compagnie de nouveaux collaborateurs.

Nous vous remercions, très chers lecteurs, d'avoir pu prendre le temps de lire nos publications. N'hésitez pas à aller voir ce que font les autres groupes du projet Médias en scannant les QR codes se trouvant sur la première page, ainsi qu'à nous donner vos avis pour de futures améliorations.

Très belles vacances d'été à tous,

L'équipe du journal "News des Aydes".